



Actividades Paraescolares

Curso 2013-2014



Colegio Sagrado Corazón Jesuitas León

INTRODUCCIÓN

El Colegio Sagrado Corazón Jesuitas tiene como objetivo fomentar el desarrollo integral de cada uno de sus alumnos y para ello, queremos plantearos un completo programa de Actividades paraescolares que se caracterizan por perseguir una:

1. **Educación individualizada:** Adaptando el proceso de aprendizaje a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos a la vez que les educamos para que se conviertan en hombres y mujeres para los demás.
2. **Educación bilingüe:** Con formación en idiomas como el inglés y el alemán.
3. **Educación en Valores:** Dando testimonio, la única manera de expresar los valores en los que se cree es vivirlos.
4. **Desarrollo de las competencias básicas:** Con el objetivo de preparar a los niños para ser capaces de resolver los problemas y necesidades que se les plantearán en un futuro.
5. **Desarrollo de La creatividad y la innovación:** Con actividades con Arte, pintura, Robótica, teatro.
6. Con Aprendizajes basados en la **teoría de las Inteligencias múltiples** de Gardner.

Actividades Paraescolares Educación Infantil.

1. Escuela de Tecnología e Informática.
2. ALOHA Mental Arithmetic.
3. Escuela de Idiomas (Preenglish). Metodología Cambridge.
4. Estimulación Musical Temprana.
5. Estimulación Psicomotriz a través del Juego y la Expresión Corporal.
6. Club Infantil.

Actividades Paraescolares Educación Primaria.

1. Anímate a estudiar.
2. ALOHA Mental Arithmetic.
3. Escuela de Idiomas, inglés preparación exámenes oficiales Cambridge.
4. Escuela de Idiomas, alemán.
5. Escuela de Tecnología e Informática.
6. Guitarra.
7. Robótica Educativa.
8. Aula de Arte.
9. Piano.
10. Estimulación Musical Temprana
11. Teatro.

Actividades Paraescolares ESO.

1. Teatro.
2. Escuela de Idiomas, inglés (Cambridge).
3. Robótica educativa.
4. Música Piano .
5. Pintura

ACTIVIDADES PARA ESCOLARES EDUCACIÓN INFANTIL





OBJETIVOS GENERALES

- Acercar el ordenador a los niños, como herramienta de aprendizaje, de búsqueda de información y de entretenimiento.
- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías como un recurso que facilita ciertos procesos de aprendizaje en que los niños actúan como constructores de sus conocimientos.
- Promover actividades que induzcan a pensar, razonar y descubrir las potencialidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medios de acceso a la información y a la comunicación.

CONTENIDOS

- Comprensión y seguimiento de órdenes sencillas.
- Conocimiento e iniciación en el uso del ordenador en todo su conjunto.
- Desarrollo de destrezas técnicas y manipulativas necesarias para el manejo del ratón y del teclado.
- Ampliación de contenidos curriculares mediante aplicaciones multimedia y juegos educativos.
- Manejo tareas típicamente relacionadas con la actividad informática: manejo de ventanas y archivos, dibujo, escritura y navegación por Internet
- Conocimiento del entorno informático Windows, diferentes sistemas operativos y procesadores de texto.
- Manejo y valoración del ordenador como instrumento de creación y comunicación.
- Adquisición del cuidado, mantenimiento y hábitos de utilización del material informático.

METODOLOGÍA

La metodología llevada a cabo es una metodología global para desarrollar las percepciones y la motricidad fina.

La capacidad de atención y de concentración de los niños en Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad, de manera que se acorte el tiempo de realización de cada tarea. Por este motivo se impartirán dos horas semanales, divididas en:

- Aula de informática: Cada alumno dispondrá de un ordenador con el que trabajarán los contenidos previamente citados.
- Aula de pizarra digital: Los alumnos aprenderán a manejar la pizarra digital a través de cuentos y juegos interactivos que refuercen los contenidos trabajados en el aula de informática.



OBJETIVOS

Desarrollar el hemisferio derecho del cerebro de una manera divertida y muy interactiva. Incrementar la capacidad de concentración y atención.

Mejorar de la creatividad y perfeccionamiento de la memoria fotográfica.

Mejorar generalizadamente en todas las asignaturas, incluidas las matemáticas.

CONTENIDOS

ALOHA Mental Arithmetic se basa en el uso del ábaco como elemento clave para la enseñanza de la aritmética.

Cálculo con ábaco: los alumnos aprenden a realizar operaciones aritméticas con ayuda del ábaco, uno de los instrumentos de cálculo más antiguos que se conocen.

Aritmética mental: con la práctica los niños son capaces de visualizar el ábaco en su cabeza y de utilizar esta imagen mental para calcular

Juegos didácticos: las clases incluyen juegos didácticos y actividades en grupo para que los niños se diviertan mientras desarrollan sus capacidades.

DESTINATARIOS

ALOHA Mental Arithmetic, programa de desarrollo mental para niños de 5 a 13 años.

El programa ALOHA Mental Arithmetic se divide en dos ciclos:

Ciclo	Edad	Niveles	Horarios 2013/2014
Tiny Tots	5-7 años	10	A determinar 2 h/Sem
Kids	8-13 años	8	A determinar 2 h/sem

Cada uno de los ciclos (material, tipo de actividades, ritmo de las clases...) está adaptado a una franja de edad determinada. Los niños realizan uno u otro en función de la edad con la que inician el programa. Al final de cada uno de los ciclos, los alumnos son capaces de realizar las mismas operaciones y a la misma velocidad y no necesitan ninguna sesión adicional o curso de refuerzo porque el proceso de aprendizaje ha concluido.



OBJETIVOS

1. Desarrollar una actitud positiva hacia el inglés proporcionando una experiencia de aprendizaje agradable. Para conseguirlo, los profesores utilizan pedagógicamente canciones, historias, audiovisuales, juegos, rompecabezas, etc.
2. Proveer a los niños de un conocimiento básico de vocabulario inglés, gramática y pronunciación como base principal de su éxito posterior con la lengua.
3. Desarrollar rápidamente el entendimiento receptivo del inglés como algo natural, como si fuese idioma materno. Para ello, todas las instrucciones dadas en clase son en inglés desde el primer día de clase.

METODOLOGÍA

El programa Infantil se divide en:

- Adventurers (3 años): En este curso se acostumbra a los pequeños a escuchar en inglés. Se persigue familiarizarlos con los sonidos y algunas palabras en inglés.
-
- Climbers (4 años): En este curso se acostumbra a los pequeños a empezar a comprender en inglés. Se persigue familiarizarlos con los colores y los números usando juegos y canciones, deberán aprender, además, a reconocer instrucciones básicas de clase y usar algunas palabras para empezar a expresarse en Inglés.
- Explorers (5 años): En este curso se asombra a los pequeños a empezar a usar el inglés. Además de escuchar y comprender las instrucciones básicas de juegos sencillos. El alumno deberá sentirse cómodo usando las palabras y frases que va conociendo.

ESTIMULACIÓN MUSICAL TEMPRANA



OBJETIVOS

1. Descubrir, explorar, manipular y conocer la materia prima de la música, el sonido.
2. Sentir la música en su cuerpo.
3. Expresarse a través de la música.
4. Hacer que la música sea una parte integrante de sí mismo.

CONTENIDOS

A lo largo de las sesiones trataremos diversos temas:

- La voz: tanto en el lenguaje como en el canto.
- Las fuentes sonoras: a través de materiales diversos, objetos e instrumentos.
- Las cualidades del sonido (duración, intensidad, altura y timbre)
- Las audiciones: desarrollo de la percepción y la disociación auditiva.
- El movimiento: como medio de expresión, para desarrollar el ritmo y el sentido espacio temporal.

METODOLOGÍA

Para ello recurriremos a diferentes materiales y vías de expresión, desde los sonidos que nos rodean, la danza infantil, el gesto, el cuerpo como instrumento, los instrumentos de pequeña percusión y los que ellos mismos construyan, la voz con todas sus posibilidades, la plástica, la realización de diferentes fichas, etc.

Plantearemos la clase como un puro juego, porque a través de este los niños crecen y desarrollan el sentido de dominio de su cuerpo, lo que será imprescindible para la práctica instrumental. Y a través del juego los niños descubren el mundo, se descubren a sí mismos, y lo que es más importante, van madurando. Sentir, expresar y crear serán las palabras clave en esta actividad.

Estimulación Psicomotriz a través del Juego y la Expresión Corporal.



OBJETIVOS

1. Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa.
2. Trabajar la expresión corporal.
3. Mejorar la expresión oral.

METODOLOGÍA

Esta actividad consiste en una iniciación al teatro, en la que trabajaremos tres aspectos fundamentales en el desarrollo del niño en la etapa infantil:

Con esta actividad estaremos contribuyendo a que los más peques tengan un buen desarrollo psicomotor y aprendan a utilizar el cuerpo y la voz como medio de expresión y relación con los demás y con el entorno.

Para hacer teatro no es necesario que el niño sea un artista y tenga una cualidad innata para ello, bastará con que quiera divertirse, inventar, interpretar historias y hacer amigos. Con esta actividad, además estaremos estimulando su capacidad de memoria, mejorando su autoestima y contribuyendo también a que el niño pueda superar su timidez.

Las actividades que realizaremos a lo largo del curso serán lo más lúdicas posibles porque el juego en estas edades es una parte integrante de sí mismos que trasciende a todos los niveles de su vida.



OBJETIVOS

1. Crear un espacio donde los niños y niñas se sientan como en casa.
2. Desarrollar una educación integral del alumno a través de actividades y talleres para que aprendan jugando.

METODOLOGÍA

Tenemos un horario programado para cada uno de los momentos de la tarde: merienda, actividad, juegos dirigidos y/o deberes según las necesidades de cada niño, y siempre con el apoyo y bajo la supervisión de monitores.

Las actividades siempre serán impartidas de un modo lúdico para que aprendan jugando, cada día de la semana habrá una diferente, creemos que es mejor que se no se centren de forma exclusiva en un tipo de actividad, es preferible combinar alguna práctica deportiva con otra de ocio o académica, queremos probar que es lo que más les gusta a los niños y que cada uno descubra sus aptitudes, para que cuando entren en la difícil etapa de la adolescencia, tengan una perspectiva más amplia de todo lo que se puede hacer en el tiempo libre, no todo es fútbol, videojuegos o televisión, y rechacen otro tipo de ocio poco constructivo, hay un montón de opciones!!! y nosotros se las queremos ofrecer.

TALLERES

Teatro- "se abre el telón", para que aprendan a interpretar.

Expresión corporal-"hay que conocerse", para vencer la timidez.

Musica-"que bien suena", para conocer diferentes tipos de música e instrumentos.

Pintura-"hora de crear", para que desarrollen sus aptitudes artísticas.

Juegos dirigidos - juegos de mesa - gymcanas - manualidades - cuentacuentos - juegos tradicionales - dinámicas de grupo - juegos en equipo.

ACTIVIDADES PARA ESCOLARES EDUCACIÓN PRIMARIA





PRUEBA, EXPERIMENTA DISFRUTA Y APRENDE

El estudio dirigido permite orientar al alumno para que aproveche todas sus capacidades personales del modo más efectivo, adecuándolas al estudio y aprendizaje de cada una de las asignaturas.

Con nuestro proyecto de estudio buscamos formar intelectuales de altura que a través de su constancia, esfuerzo e ilusión consigan un alto rendimiento de sus capacidades y su tiempo

OBJETIVOS

1. Dotar a los niños de instrumentos que les permita desarrollar autonomía y hábitos de estudio para sacar el máximo rendimiento a su esfuerzo, todo ello en un ambiente de orden y silencio.(PODER ESTUDIAR)
2. Desarrollar las actitudes, pensamientos y herramientas necesarias, que permitan mejorar su motivación, autonomía, constancia y responsabilidad en los estudios.(QUERER ESTUDIAR)
3. Facilitar herramientas apropiadas para mejorar el rendimiento de su trabajo: habilidades de planificación, técnicas de análisis y síntesis de información, memorización, autoevaluación, exámenes, Planificación diaria del estudio, Planificación semanal de estudio (fijando a cada niño objetivos asequibles para mejorar). Auto-instrucciones, Acuerdo o contrato. Control diario del plan de estudio.(SABER ESTUDIAR)

METODOLOGÍA Y FUNCIONAMIENTO DEL ESTUDIO DIRIGIDO

El estudio será dirigido por profesionales expertos en procesos de aprendizaje para que los niños aprendan a estudiar paulatinamente de forma autónoma.

Los niños trabajan diferenciados por edades en grupos reducidos, pudiendo elegir de manera flexible para que puedan compatibilizar el estudio con otras actividades extraescolares.

VENTAJAS DEL ESTUDIO DIRIGIDO

- Los niños estudian supervisados por profesionales (psicopedagogos), capaces de proporcionar las técnicas y herramientas que cada uno de ellos necesite.
- Ayudamos a los padres en su misión de educar.
- Los niños trabajan en un lugar sin distractores (hermanos, ordenador, móviles, etc.).
- Los niños reciben técnicas de estudio adaptadas a cada uno sabiendo que cada niño aprende de una manera diferente.
- Los padres reciben información periódica a través de una tutoría, acerca del rendimiento del estudio y así poder guiar y asesorar el trabajo en casa



OBJETIVOS

Desarrollar el hemisferio derecho del cerebro de una manera divertida y muy interactiva. Incrementar la capacidad de concentración y atención.

Mejorar de la creatividad y perfeccionamiento de la memoria fotográfica.

Mejorar generalizadamente en todas las asignaturas, incluidas las matemáticas.

CONTENIDOS

ALOHA Mental Arithmetic se basa en el uso del ábaco como elemento clave para la enseñanza de la aritmética.

Cálculo con ábaco: los alumnos aprenden a realizar operaciones aritméticas con ayuda del ábaco, uno de los instrumentos de cálculo más antiguos que se conocen.

Aritmética mental: con la práctica los niños son capaces de visualizar el ábaco en su cabeza y de utilizar esta imagen mental para calcular

Juegos didácticos: las clases incluyen juegos didácticos y actividades en grupo para que los niños se diviertan mientras desarrollan sus capacidades.

DESTINATARIOS

ALOHA Mental Arithmetic, programa de desarrollo mental para niños de 5 a 13 años.

El programa ALOHA Mental Arithmetic se divide en dos ciclos:

Ciclo	Edad	Niveles	Horarios 2013/2014
Tiny Tots	5-7 años	10	A determinar 2h/sem
Kids	8-13 años	8	A determinar 2h/sem

Cada uno de los ciclos (material, tipo de actividades, ritmo de las clases...) está adaptado a una franja de edad determinada. Los niños realizan uno u otro en función de la edad con la que inician el programa. Al final de cada uno de los ciclos, los alumnos son capaces de realizar las mismas operaciones y a la misma velocidad y no necesitan ninguna sesión adicional o curso de refuerzo porque el proceso de aprendizaje ha concluido.

Cambridge ESOL

Exam Preparation Centre



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations
Authorised Centre

DESCRIPCIÓN

Preparación exámenes oficiales Cambridge y refuerzo áreas proyecto bilingüe. Este año la formación en idiomas de las actividades paraescolares corren a cargo de **Mundi Lenguajes centro de formación lingüística**, especializado en la preparación de exámenes de inglés oficiales nacionales e internacionales (EOI, Cambridge ESOL, Trinity College, etc). Cuentan con la experiencia y equipo docente nativo, titulado y capacitado para organizar y desarrollar Programas formativos de preparación e inmersión lingüística, destinados a estudiantes, padres, personal de administración y servicios y profesores de centros educativos.

Ponen a nuestra disposición los cursos, la experiencia y los resultados de un método de trabajo novedoso y eficaz, con el fin de ayudarnos a reforzar y potenciar el aprendizaje de idiomas, dentro de nuestro Proyecto Educativo, respetando al máximo el carácter propio del centro.

Las clases son impartidas por profesores nativos con amplia experiencia como "English Trainer", que conocen perfectamente las diferentes pruebas de certificación oficiales a las cuáles podrán optar los alumnos: pruebas de certificación de la Escuela Oficial de Idiomas y exámenes de la Universidad de Cambridge.

VENTAJAS

1. Profesores nativos y no nativos titulados y ampliamente cualificados ("english trainer").
2. "Placement test": formación de grupos homogéneos en cuanto al nivel y objetivos de aprendizaje. El nivel inicial lo determinamos con un test de nivel.
3. Método de preparación: se utilizan materiales oficiales y originales de la universidad de cambridge.
4. Realización de simulacros de examen (recreando las condiciones del examen real). Único centro de estudios de idiomas de león que lo ofrece.

IDIOMAS: ALEMAN

Cursos de alemán



DESCRIPCIÓN:

Este año la formación en idiomas de las actividades paraescolares corre a cargo de **Mundi Lenguajes centro de formación lingüística**, especializado en la preparación de exámenes de Idiomas oficiales.

Cuentan con la experiencia y equipo docente nativo, titulado y capacitado para organizar y desarrollar Programas formativos de preparación e inmersión lingüística, destinados a estudiantes.

Ponen a nuestra disposición los cursos, la experiencia y los resultados de un método de trabajo novedoso y eficaz, con el fin de ayudarnos a reforzar y potenciar el aprendizaje de idiomas, dentro de nuestro Proyecto Educativo, respetando al máximo el carácter propio del centro.

Las clases son impartidas por profesores nativos con amplia experiencia.



OBJETIVOS GENERALES

- Acercar el ordenador a los niños, como herramienta de aprendizaje, de búsqueda de información.
- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías como un recurso que facilita ciertos procesos de aprendizaje.
- Promover actividades que induzcan a pensar, razonar y descubrir las potencialidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medios de acceso a la información y a la comunicación.
- Conocer los distintos dispositivos de entrada, salida y almacenamiento de la información que van a manejar.
- Aprender a entrar y salir el entorno de Windows.
- Conocer los elementos del Escritorio su acceso y ejecución.
- Aprender a trabajar con el sistema de ventanas y a utilizar los elementos interactivos que aparecen en ellas.
- Conocer y aprender a utilizar el ratón y la mayoría de las teclas del teclado.
- Iniciarse en algunas aplicaciones de Windows.
- Adquirir una visión general sobre Internet y familiarizarse con buscadores.
- Iniciación en Youtube.
- Iniciación Google Maps.
- Búsqueda de actividades de apoyo y juegos en la red y manejo de los mismos.
- Aprender a manejar Pizarra Digital.
- Aprender las operaciones habituales para el manejo del navegador Internet Explorer.
- Trabajar y compartir medios materiales con algún compañero/a.
- Utilizar las funciones principales de Microsoft Word y de Excel.

CONTENIDOS

- Hardware y Software. Dispositivos de entrada y salida.
- El entorno Windows:
- Arrancar y apagar, el ratón el escritorio, las ventanas y sus elementos.
- Paint, Word, Excel, Internet., Pizarra Digital.

METODOLOGÍA

- Método expositivo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Aprendizaje significativo.
- Participación activa.



OBJETIVOS

Algunos de los objetivos que se persiguen en este taller son:

1. Adoptar una correcta posición corporal que permita la colocación del instrumento y que favorezca su manejo.
2. Conocer y desarrollar las funciones motrices que intervienen en la ejecución.
3. Conocer las posibilidades sonoras del instrumento y sus características.
4. Iniciar la comprensión del lenguaje musical para su interpretación.
5. Adquirir nociones sobre afinación.
6. Conocer y ser capaces de interpretar un repertorio adecuado a cada nivel.
7. Acercar al alumno a un conocimiento básico del instrumento y a la interpretación musical como medio de comunicación social.

Tocar un instrumento desarrolla la creatividad, la sensibilidad y la inteligencia. Además, de la asimilación de las primeras nociones del lenguaje musical y la adquisición de una buena técnica base.

METODOLOGIA

La actividad se desarrollará mediante clases prácticas donde los alumnos aprenderán a tocar el instrumento y todo lo relacionado con el lenguaje musical.

ROBÓTICA EDUCATIVA

LOS TALLERES DE ROBÓTICA EDUCATIVA FOMENTAN MEDIANTE JUEGOS, DE FORMA PRÁCTICA Y DIVERTIDA, EL TALENTO Y LA VOCACIÓN TECNOLÓGICA, DESARROLLANDO A SU VEZ LAS CAPACIDADES CREATIVAS Y COGNITIVAS.

EN CADA TALLER SE PLANTEA UNA ACTIVIDAD DIFERENTE A MODO DE RETO, PERMITIENDO QUE LOS NIÑOS SE INVOLUCREN DE FORMA ACTIVA Y PARTICIPATIVA DEMANDANDO ASÍ LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA LLEVARLA A CABO.

¡¡TU IMAGINACIÓN SERÁ EL LIMITE!!

- + DESCUBRE CÓMO FUNCIONA UN ROBOT
- + EXPERIMENTA CON LOS DIFERENTES COMPONENTES Y SENSORES
- + DESARROLLA TU CREATIVIDAD
- + INVESTIGA LOS PRINCIPIOS DE LA FÍSICA QUE ESCONDE LA ROBÓTICA
- + APRENDE A PROGRAMAR TU ROBOT
- + TRABAJA EN EQUIPO PARA SUPERAR RETOS DIFÍCILES
- + COMPITE APLICANDO LOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS

PERO SOBRE TODO

**JUEGA A DETECTAR OBSTÁCULOS,
SEGUIR CAMINOS, RESOLVER
LABERINTOS, LUCHAR CONTRA OTROS
ROBOTS...**

*Talleres dirigidos a alumnos entre 8 y 14 años
Grupo mínimo de 9 alumnos con un máximo de 15
Enseñanza individualizada
Seguro de RC
5 kits de robótica + kit extra de piezas
Seguimiento online
Programación anual exclusiva*

www.roboticsleon.com

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB PARA VER LOS VIDEOS DE LAS ACTIVIDADES



OBJETIVOS

1. Fomentar la participación expresiva y creativa
2. Motivar el desarrollo de destrezas y habilidades artísticas en la concepción de diversos y variados trabajos
3. Ayudar al desarrollo estético, emocional, intelectual, expresivo y social del alumno/a
4. Favorecer el desarrollo de la autoestima, ayudándoles a descubrir sus propias posibilidades
5. Conciliar la vida laboral y familiar

METODOLOGÍA

A través de las diferentes actividades y técnicas pretendemos despertar la creatividad a través de ejemplos artísticos del mundo actual y motivar hacia la reinterpretación personal, descubriendo a través de la experiencia plástica, nuevas estrategias de comunicación y de convivencia.

Los talleres con las diferentes técnicas forman parte de las competencias básicas del aprendizaje.

Esta actividad paraescolar, se plantea como una propuesta complementaria al proyecto curricular del centro.



OBJETIVOS

1. Desarrollar, a través de la música, una actitud positiva, disfrutando de la interpretación y audición de obras musicales al mismo tiempo que desarrollan el sentido del ritmo auditivo.
2. Entrar en contacto con la música a través del instrumento elegido mediante el conocimiento y uso del mismo, para favorecer la expresión de ideas y sentimientos y desarrollar su capacidad cognitiva.
3. Ser capaces de realizar lecturas de melodías y ritmos, realizar dictados, y reforzar la capacidad vocal y auditiva.

MODALIDADES

Clases de piano y violín para alumnos de primaria: Para alumnos de 3º hasta 6º de primaria. Alumnos sin estudios previos que desean introducirse en el conocimiento de la lectura musical y la práctica instrumental. Las clases instrumentales serán individuales de 45 minutos de duración y las clases de lenguaje musical serán de 2 horas semanales. En dichas clases se trabajará la formación vocal y auditiva, y el lenguaje musical. Las clases de violín y piano se impartirán teniendo en cuenta una programación oficial por profesores con titulación específica. Al finalizar cada trimestre cada alumno recibirá un boletín de notas para que el tutor y la familia pueda observar el rendimiento académico y actitudinal.



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

El desarrollo de los objetivos se plantea a partir del descubrimiento y desarrollo de los siguientes aspectos:

RITMO: -Repetición por imitación (y posterior interiorización) de esquemas rítmicos sencillos utilizando los diferentes timbres de su cuerpo, instrumentos de pequeña percusión y su propia voz.

- Desarrollo de la percepción y utilización del ritmo, mediante juegos rítmicos y canciones,
- Interiorización del pulso como base del ritmo musical.

OIDO:

- Audición y memorización de sencillas canciones, siempre acordes a la edad y al desarrollo intelectual de los niños y niñas.
- Desarrollo de la capacidad de escucha, identificando sonidos, pequeños fragmentos, canciones, etc...
- Desarrollo de la memoria auditiva.
- Distinción de diversos timbres (instrumentos musicales y otros sonidos).
- Distinción entre ruido y silencio.
- Distinción de agudo-grave y fuerte-piano

VOZ:

- Reconocimiento de la voz como nuestro primer instrumento musical.
- Interpretación de canciones de tesitura adecuada, melodía sencilla, e intervalos posibles de entonar por parte del niño.
- Potenciar la seguridad en el niño para que su órgano vocal se desarrolle.
- Estimulación del aparato fonador con juegos técnicos donde trabajamos la respiración, la pronunciación, la postura.

CREATIVIDAD:

- Desarrollo de la fantasía o imaginación para estimular la creatividad.
- Favorecer la creatividad al desarrollar las facultades emotivas, despertando en el niño el deseo de expresarse con su cuerpo ante un estímulo sonoro.

SENSIBILIDAD MUSICAL:

- Empleo de la expresión de gestos, sonidos y movimientos.
- Dramatización de estados de ánimo,

METODOLOGÍA

El curso está planteado para grupos de no más de 10 de niños, en 2 sesiones por semana de una hora cada una. Son grupos pequeños para poder llevar a cabo una atención muy personalizada.

La esencia fundamental del método a emplear es trabajar con la “práctica” para hacer comprender los conceptos teóricos, es decir, que mediante la variedad de juegos musicales se consigue que el niño vaya asimilando y comprendiendo los conceptos teóricos.

El plan de las clases debe estar perfectamente estructurado por sesiones ya que los niños deben acostumbrarse a un orden de trabajo organizado a modo que la repetición sirva de asimilación. Cada clase constará de sucesivos ejercicios y juegos de corta duración para favorecer la concentración y la atención. Cada sesión corresponderá aproximadamente con 3 o 4 clases en donde se insistirá y se trabajará con las mismas fichas, canciones, juegos y actividades.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Estos son algunos de los criterios que se tendrán en cuenta para el seguimiento de los alumnos:

- Observación de las capacidades personales.
- Expresión vocal.
- Aspectos motrices y movimiento corporal.
- Aspectos expresivos.
- Lenguaje musical.

A lo largo de cada trimestre, se les entregará a los padres una ficha de evaluación y seguimiento del alumno.



OBJETIVOS

1. Ayudar a los niños a desarrollar la expresión verbal y corporal.
2. Estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental.
3. Superar la timidez.
4. Aumentar su autoestima.
5. Aprender a respetar y convivir en grupo
6. Conocer y controlar sus emociones
7. Descubrir lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo

METODOLOGÍA

Para hacer teatro no es necesario que seamos artistas y tengamos una cualidad innata para ello, bastará con que queramos divertirnos, inventar, interpretar historias y hacer amigos

A lo largo del curso desarrollaremos tres tipos de actividades:

- Actividades de **presentación y desinhibición**.
- Actividades dedicadas a desarrollar **las cualidades específicas del teatro** (la voz, la expresión corporal, la improvisación, situación espacial y actividades de relajación)
- Actividades enfocadas a la **creación y ensayo de la obra de teatro**.
- Durante el curso se realizarán 2 obras de teatro (navidad y fin de curso) en las que se hará a los alumnos partícipes de todo, es decir, desde la creación y redacción de la obra, hasta su final interpretación.

ACTIVIDADES PARA ESCOLARES SECUNDARIA



EXTRAESCOLAR CULTURAL: TEATRO

OBJETIVOS

1. Acercar el teatro, muchas veces visto como algo lejano y aburrido, a los alumnos del centro así como a sus familias.
2. Interpretar momentos importantes del año, por ejemplo en las fiestas del colegio.
3. Trabaja la expresión oral así como técnicas útiles de interpretación.
4. Perder el miedo a situarse frente a un auditorio. Además.
5. Favorecer la creatividad y la participación creando carteles, decorados, escenografía (aprendiendo las técnicas básicas de la misma), etc.
6. Preparar actividades que tengan que ver con el teatro para los pequeños del centro e, incluso, para primaria, interpretando pequeñas obras, creando algún cuentacuentos, etc.

CONTENIDOS

Serán todas ellas obras de teatro consagradas, que han pasado a la historia de la literatura por su relevancia y por su gusto literario. Evidentemente, la dificultad será menor o mayor dependiendo de las edades. Por ejemplo, si se hacen dos grupos, los mayores podrían interpretar perfectamente *La vida es sueño* o *Don Juan Tenorio*, mientras que los pequeños interpretarían obras más acordes a su edad, por ejemplo *Pic-nic*.

Cambridge ESOL

Exam Preparation Centre



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations
Authorized Centre

DESCRIPCIÓN

Preparación exámenes oficiales Cambridge y refuerzo áreas proyecto bilingüe. Este año la formación en idiomas de las actividades paraescolares corren a cargo de **Mundi Lenguajes centro de formación lingüística**, especializado en la preparación de exámenes de inglés oficiales nacionales e internacionales (EOI, Cambridge ESOL, Trinity College, etc).

Cuentan con la experiencia y equipo docente nativo, titulado y capacitado para organizar y desarrollar Programas formativos de preparación e inmersión lingüística, destinados a estudiantes, padres, personal de administración y servicios y profesores de centros educativos.

Ponen a nuestra disposición los cursos, la experiencia y los resultados de un método de trabajo novedoso y eficaz, con el fin de ayudarnos a reforzar y potenciar el aprendizaje de idiomas, dentro de nuestro Proyecto Educativo, respetando al máximo el carácter propio del centro.

Las clases son impartidas por profesores nativos con amplia experiencia como "English Trainer", que conocen perfectamente las diferentes pruebas de certificación oficiales a las cuáles podrán optar los alumnos: pruebas de certificación de la Escuela Oficial de Idiomas y exámenes de la Universidad de Cambridge.

Ventajas

1. Profesores nativos y no nativos titulados y ampliamente cualificados ("english trainer").
2. "Placement test": formación de grupos homogéneos en cuanto al nivel y objetivos de aprendizaje. El nivel inicial lo determinamos con un test de nivel.
3. Método de preparación: se utilizan materiales oficiales y originales de la universidad de cambridge.
4. Realización de simulacros de examen (recreando las condiciones del examen real). Único centro de estudios de idiomas de león que lo ofrece.



FLL (FIRST LEGO League)

Qué es FLL: FLL (FIRST LEGO League) es una iniciativa de amplio alcance internacional que promueve la cultura científica y la innovación entre escolares de 10 a 16 años invitándoles a participar en una experiencia de aprendizaje enriquecedora y participativa.

Cada mes de septiembre se hace público el nuevo desafío y los equipos FLL de todo el mundo, entre ellos el nuestro, se embarcan en una nueva aventura. A lo largo del año, deberán resolver problemas reales mediante la construcción y programación de robots usando conceptos de ingeniería y la elaboración de un proyecto científico que deberán presentar delante de un jurado.

El desafío NATURE'S FURY de este curso, nos invita a investigar y buscar soluciones para los desastres naturales. Descubrirán cómo la ciencia, tecnología, la ingeniería y las matemáticas pueden impactar nuestras vidas diarias, a la vez que se entusiasman con sus propias innovaciones.

Se oferta la actividad paraescolar de Programación con robot autónomo con LEGO MINDSTORMS NXT, destinada a la liga Lego (FLL), como la mejor forma de acercar la tecnología a los jóvenes.

De esta actividad paraescolar saldrán seleccionados los participantes que formarán parte del concurso del desafío FLL de este año.

VALORES FLL

La competición amistosa, el respeto hacia los demás y el trabajo en equipo son el centro de todo lo que se hace en FLL. El equipo deberá desarrollar un póster que muestre la integración de éstos.

DESARROLLO DEL ROBOT

Diseñar, construir y programar un robot para resolver las misiones en la mesa de competición. Así como, explicar y compartir los procesos técnicos, la estrategia y la programación.

PROYECTO CIENTÍFICO

Identificar un problema real relacionado con la temática del desafío, proponer una solución innovadora y compartir sus experiencias con una presentación.

Los equipos ponen en común todo aquello que han aprendido participando en el concurso FLL.



OBJETIVOS

1. Consolidar los conocimientos: metodología técnica, dibujo, teoría del color, composición.
2. Ser capaz de convertir cada cuadro en un proyecto personal, tanto plástica, como conceptualmente.
3. Meditar y pensar sobre sus propias inquietudes, gustos y aspiraciones creativas. Igualmente es fundamental un diálogo diario con el profesor para que le oriente y ayude a alcanzarlas.

CONTENIDOS

1. Imitando a los clásicos: En base a un cuadro elegido por el alumno, iniciaremos el curso haciendo un repaso a la metodología de la técnica, bases de dibujo y teoría del color.
2. Imitando a la naturaleza: En base a una fotografía elegida por el alumno, seguiremos avanzando en la metodología técnica, siempre atendiendo a las inquietudes y aspiraciones personales de cada uno.

Interpretando la imagen: En este último trimestre, se propondrá abordar un proyecto personal. Basándose en fotografías, cuadros y todo el material que el alumno crea necesario, para llegar a configurar una obra propia y original.

EVALUACIÓN

En la clase de Dibujo y Pintura se hará un seguimiento del alumnado en el serán valorados los conocimientos, evaluados en base a los trabajos realizados, y las actitudes, en una evaluación continua del día a día.

Es imprescindible para el desarrollo de la creatividad, un ambiente de armonía y calma, por lo que serán bienvenidas todas las actitudes que favorezcan la convivencia, y la cooperación entre los alumnos.

Otro aspecto fundamental, que será positivamente valorado, es el orden y la higiene. Tanto el orden y aseo diario de las herramientas y materiales artísticos, como la limpieza y respeto por el espacio de trabajo.

En cuanto a la evaluación de los trabajos realizados, más que un resultado plástico determinado, lo que se persigue es que, durante el proceso creativo, el alumno disfrute experimentando con la metodología propuesta: con ilusión de probar técnicas nuevas; con iniciativa, para aportar siempre algo personal al ejercicio propuesto; Y concentración, para dejar fluir su creatividad.

PIANO SECUNDARIA



OBJETIVOS

1. Desarrollar, a través de la música, una actitud positiva, disfrutando de la interpretación y audición de obras musicales al mismo tiempo que desarrollan el sentido del ritmo auditivo.
2. Entrar en contacto con la música a través del instrumento elegido mediante el conocimiento y uso del mismo, para favorecer la expresión de ideas y sentimientos y desarrollar su capacidad cognitiva.
3. Ser capaces de realizar lecturas de melodías y ritmos, realizar dictados, y reforzar la capacidad vocal y auditiva.

MODALIDADES

Clases de piano y violín para alumnos de Secundaria: Para alumnos de E.S.O. Alumnos con/sin estudios previos que deseen interpretar, iniciarse en la práctica musical, armonizar o acompañar obras musicales. Las clases instrumentales serán individuales de 45 minutos de duración y su correspondiente clase de lenguaje musical de 1 hora a la semana. Al finalizar cada trimestre cada alumno recibirá un boletín de notas para que el tutor y la familia pueda observar el rendimiento académico y actitudinal.

Alumnos ESO

Clase individual 45 minutos + 1 hora de lenguaje musical.